

NICOGRAPH 2017 論文・作品募集案内

日時：2017年11月10日(金)・11日(土)・12日(日)

場所：岩手県盛岡市 アイーナ・いわて県民情報交流センター 8階

<http://www.aiina.jp/>

URL: <http://art-science.org/nicograph/nico2017/>

今年は昨年と同様、論文・作品募集を **Journal track**, **Conference track** および **Exhibition track** にわけて実施いたします。

Journal track は芸術科学会論文誌への投稿として論文を募集し、論文誌の査読要項に則って採否を決定します。採録された論文は論文誌に掲載され、同時に **NICOGRAPH** にてフルペーパーとしての登壇発表となります。(ただし参加登録費と論文誌掲載料または別刷料の両方が発生する点にご注意下さい。)

Journal track で不採録となった論文は、自動的に **Conference track** に移行し、**NICOGRAPH** の査読基準に則って採否を決定します。

Conference track はフルペーパー・ショートペーパー・ポスターの3種類の原稿を募集し、査読結果からフルペーパー・ショートペーパー・ポスターの3種類のいずれかの形式での採否を決定いたします。(例えばフルペーパーでご投稿いただいてもショートペーパーやポスターとして採録される可能性もある点にご注意下さい。)

Exhibition track は、研究成果や開発物のデモンストレーションや、メディアアート作品、インスタレーションコンテンツの展示などを対象としております。発表者は割り当てられたスペースで、デモンストレーションや、ビデオ上映、展示を実施していただきます。

【主な募集分野】

CG, 形状モデリング, レンダリング, アニメーション, ゲーム, 可視化, CAD/CAE/CAM, 画像処理技術, 音声処理技術, 音楽処理技術, ヒューマンインタフェース, バーチャルリアリティ, エージェントシステム, CG システム, マルチメディアシステム, 音楽コンテンツ, インタラクティブアートコンテンツ, アニメーションコンテンツ, メディアアートコンテンツ, インスタレーションコンテンツ, モダンアートコンテンツ, アート評論など

上記の募集分野における基礎技術の研究開発論文、またそれらの基礎技術を利用して開発された作品や手法などの事例論文、さらにはコンテンツ論文などについて広く募集します。たくさんのご投稿をお待ちしています。

【論文募集 (Journal track)】

論文誌の投稿規程に則って論文をご提出下さい。

詳細は以下に掲載されています。

<http://art-science.org/journal/>

なお NICOGRAPH の Journal track としては、査読用原稿のページ数を 8 ページ以内とさせていただきますので、ご了承をお願いいたします。

【論文募集 (Conference track)】

査読用原稿として以下のページ数の原稿をご提出下さい。

フルペーパー 8 ページ以内

ショートペーパー 4 ページ以内

ポスター 2 ページ以内

プログラム委員による厳正な査読にて採録論文を選定し、フルペーパー、ショートペーパー、ポスターの各セッションに振り分けて通知します。その後に上記のページ数にしたがった最終原稿をご提出いただきます。なお、査読用原稿の時点で 2 ページ以下で投稿された査読用原稿については、ポスター発表を前提として査読します。

なお、投稿内容は雑誌、論文誌、国際会議などでの既発表内容に関連したものであっても差し支えありません。ただし、既発表学会での著作権規程についてご留意いただき、既発表論文を必ず引用した上で、既発表論文との一定の差分や進展を含むように原稿を作成して下さい。

【作品募集 (Exhibition track)】

Exhibition track は、研究成果や開発物のデモンストレーションや、メディアアート作品、インスタレーションコンテンツの展示などを対象としております。発表者は割り当てられたスペースで、デモンストレーションや、ビデオ上映、展示を実施していただきます。

卒業制作や、デジタルアート作品を制作されている学生の方や、開発成果物の発表をご検討されている企業の方など、口頭発表やポスター発表より幅広い分野を対象としておりますので、是非ご検討いただければ幸いです。展示発表の申し込みには、査読原稿の提出は必要ありませんが、展示紹介 (300 字程度) をご提出していただきます。

執筆要綱および投稿方法についてはウェブにて掲載予定です。

メールでの投稿は受け付けておりませんので、ご注意ください。

【重要な日程】

Journal track :

7月4日 投稿期限

8月16日 論文採否通知

(この時点で不採録となった論文は **Conference track** への査読が適用されます)

9月16日 再提出投稿期限 (条件付採録論文のみ)

10月6日 再提出論文採否通知

10月11日 カメラレディ原稿提出期限

Conference track (フルペーパー, ショートペーパー) :

8月4日 申し込み期限 (タイトルとアブストラクト)

8月11日 査読用 8 ページ (フルペーパー) または 4 ページ (ショートペーパー) 原稿提出期限

9月8日 論文採否通知

10月6日 カメラレディ原稿提出期限

Conference track (ポスター発表) :

9月1日 ポスター査読用 2 ページ原稿提出期限

9月8日 論文採否通知

10月6日 カメラレディ原稿提出期限

Exhibition track :

9月1日 申し込み期限 (300字程度の展示紹介)

9月22日 展示採否通知

10月13日 展示紹介用原稿提出期限

開催日 :

11月10日(金) ~12日(日)

【招待講演】

<未定>

【委員】

NICOGRAPH 委員長

菊池司 (東京工科大学)

NICOGRAPH 2017 実行委員長

今野晃市 (岩手大学)

NICOGRAPH 2017 プログラム委員長

金森由博 (筑波大学)

NICOGRAPH 2017 実行委員

藤本忠博 (岩手大学)

田中隆充 (岩手大学)

中谷直司 (岩手大学)

明石卓也 (岩手大学)

松山克胤 (岩手大学)

【問い合わせ先】

<http://art-science.org/toiawase/>