

第23回NICOGRAPH論文コンテスト プログラム

主催: 芸術科学会
協賛: DCAj
中山隼雄科学技術文化財団

日時

2007年11月16日(金)

場所

東京工業大学 すずかけ台キャンパス すずかけホール

<http://www.titech.ac.jp/access-and-campusmap/j/suzukakedai-campus-j.html>

スケジュール

	第一会場	第二会場	第三会場
午前	セッション I(10:00-12:00)	セッション II(10:00-12:00)	インターラクシオン+ゲーム部門 (15:30-16:10) デジタルシネマ部門 (16:10-16:50) セカンドライブ部門 (16:50-17:30)
午後	セッション III(13:30-15:20)	セッション IV(13:30-15:20)	
	セッション V(15:30-17:15)	セッション VI(15:30-17:00)	
	特別講演 (17:30-18:20)		

- 第一会場: すずかけホール H2 棟 2F 集会室 1
- 第二会場: すずかけホール H2 棟 2F 集会室 2
- 第三会場: すずかけホール H2 棟 3F 多目的ホール
- 特別講演: すずかけホール H2 棟 3F 多目的ホール

参加費等

講演参加費無料。ただし、講演者は、予稿の購入をお願い致します。予稿 CD-ROM1 枚 1,000 円 (芸術科学会会員), 4,000 円 (非会員)。

懇親会 18:20 ~

会場: **すずかけホール H1 棟 3F ラウンジ** (ただし、入賞論文著者、NICOGRAPH, DiVA 展委員会メンバーは無料となります。)

参加費: 1,000 円

発表スケジュール

【発表時間】

- 入賞論文 25 分発表 (質疑込)
- 一般講演 20 分発表 (質疑込)
- DiVA 展作品発表会 10 分 (作品上映込)

第1会場

セッションI ゲーム・アートコンテンツ (10:00-12:00)	
	座長: 高橋 裕樹 (電気通信大学)
疑似広視野化による等身大ゲームコンテンツの生成	本多 健二, 橋本 直己, 佐藤 誠 (東京工業大学)
格闘ゲームキャラクタの模倣学習	服部 裕介, 田中 彰人, 星野 准一 (筑波大学)
ゲームのための抽象的流水の生成	中谷 知博, 星野 准一 (筑波大学)
変形した光線空間からの特殊画像生成	千村 直之, 圓道 知博, 藤井 俊彰, 谷本 正幸 (名古屋大学)
影の記録によるインタラクティブエンタテインメント	三浦 枝里子, 中村 正宏, 星野 准一 (筑波大学)
見過ごされがちな対象を題材にした美的表現の一検討	高田 伸彦 (金沢学院大学)

セッションIII VR(Virtual Reality)(13:30-15:20)	
	座長: 星野 准一 (筑波大学)
室内における広視野映像提示のためのプロジェクタ-カメラシステム	辻 勇旗, 橋本 直己, 佐藤 誠 (東京工業大学)
【審査員特別賞】視覚特性を利用した詳細度制御による没入型システムでの高速表示	松本 茂, 牧野 光則 (中央大学)
仮想空間における力覚と触覚を組み合わせた接触感提示	飯尾 裕一郎, 橋本 直己, 佐藤 誠 (東京工業大学)
【最優秀論文賞】分散型衝突検出手法に基づく局所領域の力覚提示システム	和田 謙大, 今野 晃市 (岩手大学), 曾根 順治, 徳山 喜政 (東京工芸大学)
力覚提示を伴ったインタラクティブ教材開発環境の提案	一色 正晴, 村山 淳, 生駒 文, 赤羽 克仁, 佐藤 誠 (東京工業大学)

セッションV レンダリング (15:30-17:15)	
	座長: 恩田 憲一 (尚美学園大学)
フォトンマップを利用したリアルタイム大域照明手法	柿原 利政, 宮田 一乘 (北陸先端科学技術大学院大学)
【優秀論文賞】LDIを用いた効率的なビジュアルハルのイメージベースレンダリング法	佐々木 克, 藤本 忠博, 原美 オサマ, 千葉 則茂 (岩手大学)
擬似測地線格子表現法	Alexis Andre, 齋藤 豪, 中嶋 正之 (東京工業大学)
ソリッドモデルからの外形線抽出手法	木下 勉 (ラティス・テクノロジー(株)), 今野 晃市 (岩手大学)
リアルタイム3DCGにおけるブラシタッチレンダリング手法	堤 靖典, 渡辺 大地 (東京工科大学)

第2会場

セッション II CG 一般 (10:00-12:00)	
	座長: 橋本 直己 (東京工業大学)
3次元物体のモーフィングを用いた人の立体知覚モデルの考察 村上 慎弥, 青木 工太, 長橋 宏 (東京工業大学)	
リテラル資料に基づくキャラクタデザイン構成手法の研究 茂木 龍太, 松本 涼一, 近藤 邦雄, 金子 満 (東京工科大学)	
Timing Tuning Method for Laser Projectors Osama Halabi, Purkhet Abderyim, Menendez Francisco, Norishige Chiba(Iwate University)	
パンチルトカメラを用いたアクティブ視点映像生成 山下 哲史, 須藤 智, 恩田 憲一 (尚美学園大学)	
データ放送における Widget インタフェースの提案と試作 浦 正広 (名古屋大学), 山田 雅之, 遠藤 守, 宮崎 慎也 (中京大学), 安田 孝美, 横井 茂樹 (名古屋大学)	
Web 掲示板群の適応的巡回と再構成手法 比嘉 習子, 永江 孝規 (東京工芸大学)	

セッション IV モデリング (13:30-15:20)	
	座長: 藤本 忠博 (岩手大学)
離散半径球による3次元形状表現 櫻庭 義彦, 長橋 宏, 青木 工太 (東京工業大学)	
【優秀論文賞】切り欠き形状を表す閉領域への自由曲面の当てはめ手法 山本 拓哉, 今野 晃市 (岩手大学), 徳山 喜政 (東京工芸大学)	
粒子を用いたスキニングとその陰解法による高速化 小宮 信吾, 床井 浩平 (和歌山大学)	
陰関数曲面を用いた点群形状モデリング手法の提案 竹内 亮太, 渡辺 大地 (東京工科大学)	
【最優秀論文賞】Supervised Learning of Salient 2D Views of 3D Models Hamid Laga, Nakajima Masayuki(Tokyo Institute of Technology)	

セッション VI アニメーション (15:30-17:00)	
	座長: 高田 伸彦 (金沢学院大学)
モーションキャプチャシステムのための自動ボディキャリブレーション手法の高速化と検証 橋内 健浩, 京田 文人, 齋藤 豪, 中嶋 正之 (東京工業大学)	
【審査員特別賞】視点依存型の形状モデルと複数の画角を用いたトゥーンレンダリング 鎌田 光宣 (千葉商科大学)	
ロット構成を用いたシナリオ作成手法の提案 - シナリオ作成支援システムの研究 3 - 菅野 太介, 今井 晋, 金子 満 (東京工科大学)	
【審査員特別賞】関ヶ原の合戦を舞台とした侍の群集映像制作 尾形 薫, 田村 公一, 藤山 昇, 新垣 久史, Mihai Cioroba, 杉山 知之 (デジタルハリウッド大学)	

第23回 NICOGRAPH 論文コンテスト入賞論文

● 最優秀論文賞

- “分散型衝突検出手法に基づく局所領域の力覚提示システム”
和田 謙大, 今野 晃市 (岩手大学), 曾根 順治, 徳山 喜政 (東京工芸大学)
- “Supervised Learning of Salient 2D Views of 3D Models”
Hamid Laga, Nakajima Masayuki (Tokyo Institute of Technology)

● 優秀論文賞

- “切り欠き形状を表す閉領域への自由曲面の当てはめ手法”
山本 拓哉, 今野 晃市 (岩手大学), 徳山 喜政 (東京工芸大学)
- “LDIを用いた効率的なビジュアルハルのイメージベースレンダリング法”
佐々木 克, 藤本 忠博, 原美 オサマ, 千葉 則茂 (岩手大学)

● 審査員特別賞

- “視覚特性を利用した詳細度制御による没入型システムでの高速表示”
松本 茂, 牧野 光則 (中央大学)
- “視点依存型の形状モデルと複数の画角を用いたトゥーンレンダリング”
鎌田 光宣 (千葉商科大学)
- “関ヶ原の合戦を舞台とした侍の群集映像制作”
尾形 薫, 田村 公一, 藤山 昇, 新垣 久史, Mihai Cioroba, 杉山 知之 (デジタルハリウッド大学)

NICOGRAPH 秋季大会 論文委員会

委員長	中嶋 正之	(東京工業大学)
副委員長	西原 清一	(筑波大学)
幹事	高橋 裕樹	(電気通信大学)
委員	伊藤 貴之	(お茶の水大学)
	大野 義夫	(慶応義塾大学)
	小山田 耕二	(京都大学)
	笠尾 敦司	(東京工芸大学)
	栗山 繁	(豊橋技術科学大学)
	杉原 厚吉	(東京大学)
	角 文雄	(埼玉工業大学)
	高木 佐恵子	(和歌山大学)
	千葉 則茂	(岩手大学)
	辻合 秀一	(富山大学)
	土佐 尚子	(京都大学)
	永江 孝規	(東京工芸大学)
	野地 朱真	(尚美学園大学)
	牧野 光則	(中央大学)
	増田 宏	(東京大学)
	三谷 純	(筑波大学)
	宮崎 慎也	(中京大学)
	宮田 一乗	(北陸先端科学技術大学院大学)
	村岡 一信	(東北工業大学)
	安田 孝美	(名古屋大学)
	山内 結子	(NHK)
	横井 茂樹	(名古屋大学)
臨時査読委員	恩田 憲一	(尚美学園大学)
	近藤 邦雄	(東京工科大学)
	今野 晃市	(岩手大学)
	床井 浩平	(和歌山大学)
	星野 准一	(筑波大学)
	藤本 忠博	(岩手大学)

第5回芸術科学会展 (Diva 展)

本年度の芸術科学会展には世界中から多くの作品が応募され、以下のように受賞作品が決定致しました。つきましては、第5回芸術科学会展として、作品発表会ならびに表彰式を以下のように開催致します。作品発表会においては、受賞した優秀作品に関して、作者からの作品に関するプレゼンテーションが行われます。

また、このたびグランプリを受賞された土佐尚子京都大学教授の特別講演を行います。多くの方の参加をお願い致します。

なお、本行事は、NICOGRAPH 秋季大会のイベントとして開催されますので、ぜひ秋季大会の参加も御願致します。

- 日時 11月16日
15:30-17:30 受賞作品発表会
17:30-18:20 特別講演 土佐尚子先生 (京都大学教授)
- 場所 東京工業大学すずかけ台キャンパス すずかけホール

インタラクティブ+ゲーム部門 (15:30-16:10)	
座長: 高橋 裕樹 (電気通信大学)	
silhouetter 三浦 枝里子, 河村 仁, 中村 正宏, 稲葉 剛, 玉置 淳, 星野 准一	
仮想対戦ゲームプレイヤー 塩入 健太, 長谷 将生, 星野 准一	
Stickable Bear 有賀 友恒, 清水 紀芳, 富田 正浩, 杉本 麻樹, 関口 大陸, 稲見 昌彦	
講評 第1部門 審査長 モリワキヒロユキ (多摩美術大学)	

デジタルシネマ部門 (16:10-16:50)	
座長: 高橋 裕樹 (電気通信大学)	
Spilant world 三浦 枝里子, 中野 敦, 河村 仁, 星野 准一	
Mind Runner 林 賢治	
A day in the life of Ayako ワダナナヒロ	
講評 第2部門 審査長 春口 巖 (尚美学園大学)	

セカンドライフ部門 (16:50-17:30)	
座長: 高橋 裕樹 (電気通信大学)	
芭蕉 「芭蕉」製作実行委員会	
カラフルエブリデイ AVENYS	
Sim 漆紅 sick	
講評 第3部門 審査長 深野 暁雄 (東京工業大学フェロー)	

芸術科学会展大賞 (グランプリ) 特別講演 (17:30-18:20)	
座長: 中嶋 正之 (東京工業大学)	
HITCH HAIKU 土佐 尚子 (京都大学教授)	

表彰式ならびに懇親会 (18:20-20:00)

第5回 DiVA 展入賞作品

- 芸術科学会大賞 (グランプリ)
 - “HITCH HAIKU”, 土佐 尚子
- 第2回 中山隼雄科学技術文化財団賞
 - “仮想対戦ゲームプレイヤー”, 塩入 健太, 長谷 将生, 星野 准一
- インターアクション+ゲーム部門
 - 最優秀賞
 - * “Stickable Bear”, 有賀 友恒, 清水 紀芳, 富田 正浩, 杉本 麻樹, 関口 大陸, 稲見 昌彦
 - 優秀賞
 - * “silhouetter”, 三浦 枝里子, 河村 仁, 中村 正宏, 稲葉 剛, 玉置 淳, 星野 准一
 - * “仮想対戦ゲームプレイヤー”, 塩入 健太, 長谷 将生, 星野 准一
- デジタルシネマ部門
 - 最優秀賞
 - * “A day in the life of Ayako”, ワダナナヒコ
 - 優秀賞
 - * “Spilant world”, 三浦 枝里子, 中野 敦, 河村 仁, 星野 准一
 - * “Mind Runner”, 林 賢治
- セカンドライフ部門
 - 最優秀賞
 - * “Sim 漆紅”, sick
 - 優秀賞
 - * “芭蕉”, 「芭蕉」製作実行委員会
 - * “カラフルエブリデイ”, AVENYS

第5回 DiVA 展入賞作品作品展示

- “Stickable Bear”, 有賀 友恒, 清水 紀芳, 富田 正浩, 杉本 麻樹, 関口 大陸, 稲見 昌彦
- “silhouetter”, 三浦 枝里子, 河村 仁, 中村 正宏, 稲葉 剛, 玉置 淳, 星野 准一
- “仮想対戦ゲームプレイヤー”, 塩入 健太, 長谷 将生, 星野 准一
- “A day in the life of Ayako”, ワダナナヒコ
- “Spilant world”, 三浦 枝里子, 中野 敦, 河村 仁, 星野 准一

NICOGRAPH 秋季大会 委員長	中嶋 正之 (東京工業大学)
第5回芸術科学会展 実行委員長	永江 孝規 (東京工芸大学)
審査委員会 委員長	高橋 裕樹 (電気通信大学)
第1部門 審査長	モリワキヒロユキ (多摩美術大学)
第2部門 審査長	春口 巖 (尚美学園大学)
第3部門 審査長	深野 暁雄 (東京工業大学フェロー)
審査委員	羽太 謙一 (女子美術大学)