

NICOGRAPH2003春季大会・3Dフォーラム合同シンポジウム

会場: 第2会場(西8号館E10階、E1001大会議室)

(プログラム)

(動き出した三次元映像関連技術と産業交流の潮流)

		座長: 羽倉 弘之	東京工業大学
9:30 ~ 9:50	「3Dコンソーシアム」	今井 孝一	シャープ
9:50 ~ 10:10	「CAVE研究会報告」	井門 俊治	埼玉大学
10:10 ~ 10:30	「HPCオープンフォーラム: 没入型ユーザー分科会」	正田 秀明	日本SGI
10:30 ~ 10:50	「CAVE/IPTコンソーシアム」	中嶋 正之	東京工業大学
10:50 ~ 11:10	休憩		
11:10 ~ 11:30	「立体映像産業推進協議会」	本田 捷夫	千葉大学
11:30 ~ 12:00	「最近の立体視の現況: PCCAVEを主として」	菊地 望	日商エレクトロニクス
12:00 ~ 12:30	3Dフォーラム総会		
12:30 ~ 13:30	昼休み/展示・デモ(百年記念館 フェライト記念会議室前)		

(三次元映像のアートの世界への誘(いざな)い)

		座長: 中嶋 正之	東京工業大学
13:30 ~ 14:20	特別講演: (百年記念館 フェライト記念会議室前) 「アートの表現メディアとしてのホログラフィ」	石井勢津子	ホログラフィアーティスト
		座長: 羽倉 弘之	東京工業大学
14:30 ~ 15:20	特別セッション: (第2会場: 西8号館E10階、E1001大会議室) 「ジェモーションのアート世界」	河口洋一郎	東京大学大学院情報学環教授
15:20 ~ 15:30	休憩		

(三次元映像のハードとソフトのフュージョン(融合))

		座長: 出澤 正徳	電気通信大学
15:30 ~ 15:50	「タンデムレンズ系を用いたステレオCGディスプレイ」	服部 知彦	シーフォン
15:50 ~ 16:10	「歪のない臨場感のあるドーム型プロジェクション技術」	池田 潔	日本バイナリ-
16:10 ~ 16:30	「観測位置計測を備えた3Dモデル表示システムとその応用」	飯尾 淳他	三菱総合研究所
16:30 ~ 16:50	「都市と文化財のデジタル化とビジュアライゼーション」	高瀬 裕	キャドセンター
16:50 ~ 17:10	「ポリウムレンダリングを主体とする研究開発と技術動向」	滝 克彦	日本ビジュアルサイエンス

(新製品・参考出品: 展示・デモ)

10:00 ~ 17:30	会場: 第2会場(西8号館E10階、E1001大会議室)		
(1)	「3D統合ソフト」	ホロン	
(2)	「高精細レンティキュラー: 3D・Sign」	メディカルサプライジャパン	
(3)	「裸眼立体ディスプレイ」	ネプラス	
(4)	「ミニライブシアター」「空間プロジェクタ」	石川光学造形研究所	
(5)	「ハプティクス: ファントム」	日本バイナリ-	
(6)	「メガネ型ディスプレイ: アイバイザー」	美貴本	
(7)	「次世代アニメーションシステム」	セルシス	
(8)	「高精細CG表現システム: 6原色リアルプロジェクション表示装置」	東京工業大学: 大山永昭	
(9)	「3次元空間情報サービス『good-3D』: 『Data-Library』、『3Dビューアー』	朝日航洋	
(10)	「インタラクティブ・バーチャルモデル・システム」	TSP	
(11)	「3D裸眼立体視モニター」他	3D.COM	
(12)	「テスラビジョン」	コムネットイレブン/グローネット	
(13)	「裸眼立体ディスプレイ: Synthagram」, 「空間立体表示: Perspecta」	日商エレクトロニクス	
(14)	「芸術科学会」コーナー		
(15)	「三次元映像のフォーラム」コーナー		