

第19回NICOGRAPH論文コンテスト プログラム

場所

慶応義塾大学矢上キャンパス <http://www.keio.ac.jp/access.html> (東横線日吉駅下車, 徒歩 15 分・日吉に急行と通勤特急は止まりますが, 特急はとまりません) 会場は, 教室棟 B(2 つあるうちの右の方) の 1 階 (第 1 会場 (12-108), 第 2 会場 (12-109), 第 3 会場 (12-110)) の 3 会場です。



全体スケジュール

第1会場 (12-108)	
09:30-10:35	セッションI ノンフォトリアリスティックレンダリング
10:45-11:50	セッションIV CGシステム
13:30-13:45	優秀論文授賞式
13:45-14:45	招待講演
15:00-16:30	セッションVII アニメーション
第2会場 (12-109)	
09:30-10:30	セッションII CG応用
10:40-12:05	セッションV マルチメディア処理技術
15:00-16:30	セッションVIII マルチメディア応用
第3会場 (12-110)	
09:30-10:30	セッションIII シミュレーション
10:40-12:05	セッションVI マルチメディア制作技法
15:00-15:30	特別セッションI 韓国からの招待講演
15:30-17:00	特別セッションII SIGGRAPH'03 論文概要紹介

【発表時間】

- 一般講演 15分発表 + 5分質疑
- 受賞者 20分発表 + 5分質疑

第1会場 (12-108)

セッション I ノンフォトリアリスティックレンダリング (09:30-10:35)	
座長: 角 文雄 (富士通)	
セルアニメーション CG における感性的輪郭線表現作成支援システムの提案 加藤 洋, 桑原 明栄子, 牧野 光則 (中央大学)	
多目的活用のためのキャラクタイラストレーションの XML 化 沢渡 文武, 安田 孝美, 横井 茂樹 (名古屋大学)	
[最優秀論文] 3次元 CG における多様な輪郭線の表現 小林 宏嗣, 小山 敏之, 中丸 幸治, 大野 義夫 (慶應義塾大学)	
セッション IV CG システム (10:45-11:50)	
座長: 宮田 一乗 (北陸先端科学技術大学院大学)	
lucille: オープンソースグローバルイルミネーションレンダラ 藤田 将洋, 金井 崇 (慶應義塾大学)	
[審査員特別賞] カオスダイナミクスを用いた自然な紅葉の経時変化 ~ プログレッシブ・カラー・テクスチャ ~ 望月 茂徳, 堀江 大輔, 若葉 一葉, 蔡 東生 (筑波大学)	
インタラクティブ GA による仮想日本庭園設計 難波 政佳, 小部 昌史, 蔡 東生 (筑波大学)	
優秀論文授賞式 (13:30-13:45)	
座長: 西原 清一 (筑波大学)	
招待講演 (13:45-14:45)	
座長: 西原 清一 (筑波大学)	
画像に基づく肌の色とテクスチャーのヘモグロビンとメラニン情報の抽出による解析・合成法 津村 徳道 (千葉大学), 小島 伸俊 (花王株式会社), 佐藤 加代 (千葉大学), 白石 光弘 (花王株式会社), 清水 秀人 (千葉大学), 鍋島 博英, 赤崎 秀一, 堀 公彦 (花王株式会社), 三宅 洋一 (千葉大学)	
風きり音、水による光学的効果、髪ダイナミクスのインタラクティブレンダリング 西田 友是 (東京大学), 土橋 宜典 (北海道大学)	
セッション VII アニメーション (15:00-16:30)	
座長: 大野 義夫 (慶應義塾大学)	
[最優秀論文] 2次元物理シミュレーションに基づく効率的な3次元砕け波のアニメーション生成法 鈴木 亨, 藤本忠博 (岩手大学), 村岡一信 (東北工業大学), 千葉則茂 (岩手大学)	
[優秀論文] 線状物体の風による揺らぎの効率的なノイズベースアニメーション 宮内 俊輔, 藤本忠博 (岩手大学), 村岡一信 (東北工業大学), 千葉則茂 (岩手大学)	
自己組織化理論を用いた群れのアニメーション生成 -Boid テクスチャー- 松延 直美, 水森龍太, 蔡東生 (筑波大学)	
3DCG アニメーションにおける動き線付加による動作強調表現法 桑原 明栄子, 相良 直哉, 牧野 光則 (中央大学)	

第2会場 (12-109)

セッション II CG 応用 (09:30-10:30)	
座長: 伊藤 貴之 (日本 IBM)	
Drape Appearance on Clothes Using Gabor Wavelets Azam Bastanfard, Hiroki Takahashi and Masayuki Nakajima(Tokyo Institute of Technology)	
DES 暗号化の可視化 施 国騰, 牧野 光則 (中央大学)	
パーティクルを用いた細胞性粘菌のモデル化 渡邊 誠, 辻合 秀一, 長江 貞彦 (近畿大学)	
セッション V マルチメディア処理技術 (10:40-12:05)	
座長: 福井 幸男 (筑波大学)	
Ubiquitous Image Categorization using Color Blobs David Gavilan Ruiz, Hiroki Takahashi and Masayuki Nakajima(Tokyo Institute of Technology)	
携帯電話を利用したコミックの閲覧システム 山田 雅之, 鈴木茂樹 (中京大学), ラフマツト・ブディアルト (School of Computer Sciences, Malaysia), 遠藤 守, 宮崎 慎也 (中京大学)	
展示レイアウトデザインのための電子会議システムの提案と開発 復本 寅之介 (名古屋大学), 遠藤 守 (中京大学), 安田 孝美, 横井 茂樹 (名古屋大学)	
[審査員特別賞] インターネットを用いたライブコンテンツの多視点配信システムの開発 植木 隆文, 加藤 貴志, 三上 浩司, 伊藤 彰教, 金子 満 (東京工科大学), 片桐美苗子 (株式会社 アス)	
セッション VIII マルチメディア応用 (15:00-16:30)	
座長: 恩田 憲一 (尚美学園大学)	
透明オブジェクトの可視化による新しいCG表現への試み 菊池 司, 恩田 浩司 (拓殖大学), 出浦寿恵 (株式会社エクセル), 岡崎 章 (拓殖大学)	
“深い感性情報”伝達の客観的評価に重要な体感評価語について 石川 智治, 宮原 誠 (北陸先端科学技術大学院大学)	
[優秀論文] 力覚提示装置「ジャイロキューブ」の開発 酒井 勝隆, 福井 幸男 (筑波大学), 中村 則雄 (産業技術総合研究所), 西原 清一, 水野 一徳 (筑波大学)	
[最優秀論文] 非等方拡散法に基づく時空間平滑化処理とその動画像符号化への応用 辻 裕之 (東京工業大学/神奈川工科大学), 高橋 裕樹, 中嶋 正之 (東京工業大学)	

第3会場 (12-110)

セッション III シミュレーション (09:30-10:30)	
	座長: 辻合 秀一 (近畿大学)
カーリングの物理シミュレーション 石飛 貴康, 中丸 幸治, 大野 義夫 (慶應義塾大学)	
セルオートマトンを用いた駅構内乗降客の歩行シミュレーションと情報の可視化 鈴木 則充, 牧野 光則, 木本 有紀, 玉利 幸子 (中央大学)	
リアルタイム弾性シミュレーションを応用した人体顔面加齢シミュレーションの実現 豊島 周, 千代倉 弘明, 小林 正弘 (慶應義塾大学)	
セッション VI マルチメディア制作技法 (10:40-12:05)	
	座長: 永江 孝規 (東京工芸大学)
[優秀論文] 3DCGによるバレエ教育用振付の創作・蓄積・共有システム 曾我 麻佐子 (名古屋大学), 海野 敏 (東洋大学), 安田 孝美, 横井 茂樹 (名古屋大学)	
全周囲監視・分析映像撮影システム (サラウンドビジョン) の開発と応用 末繁 雄一, 植木 隆文, 三上 浩司, 金子 満, 太田 光希 (東京工科大学), 福島 実 (株式会社 朋栄)	
花火大会のデザイン作成のための支援システムの提案 横関 鉄平 (早稲田大学), 牧野 光則 (中央大学), 柏木 雅英 (早稲田大学)	
時間変化を伴う仮想都市生成のための建物の形状生成と配置 本田 真望, 水野 一徳, 福井 幸男, 西原 清一 (筑波大学)	
特別セッション I 韓国からの招待講演 (15:00-15:30)	
	座長: 安田 孝美 (名古屋大学)
Approximating a Point Cloud by the Displaced Butterfly Subdivision Surface Sun-Jeong Kim, Hyun-Chul Cho and Chang-Hun Kim (Korea University)	
特別セッション II SIGGRAPH'03 論文概要紹介 (15:30-17:00)	
	座長: 安田 孝美 (名古屋大学)
SIGGRAPH'03 論文概要 高橋 裕樹 (東京工業大学)	

第19回 NICOGRAPH 論文コンテスト入賞論文

- 最優秀論文賞

- “3次元CGにおける多様な輪郭線の表現”
小林 宏嗣, 小山 敏之, 中丸 幸治, 大野 義夫 (慶應義塾大学)
- “2次元物理シミュレーションに基づく効率的な3次元砕け波のアニメーション生成法”
鈴木 亨, 藤本忠博 (岩手大学), 村岡一信 (東北工業大学), 千葉則茂 (岩手大学)
- “非等方拡散法に基づく時空間平滑化処理とその動画像符号化への応用”
辻 裕之 (東京工業大学/神奈川工科大学), 高橋 裕樹, 中嶋 正之 (東京工業大学)

- 優秀論文賞

- “線状物体の風による揺らぎの効率的なノイズベースアニメーション”
宮内 俊輔, 藤本忠博 (岩手大学), 村岡一信 (東北工業大学), 千葉則茂 (岩手大学)
- “力覚提示装置「ジャイロキューブ」の開発”
酒井 勝隆, 福井 幸男 (筑波大学), 中村 則雄 (産業技術総合研究所), 西原 清一, 水野 一徳 (筑波大学)
- “3DCGによるパレエ教育用振付の創作・蓄積・共有システム”
曾我 麻佐子 (名古屋大学), 海野 敏 (東洋大学), 安田 孝美, 横井 茂樹 (名古屋大学)

- 審査員特別賞

- “インターネットを用いたライブコンテンツの多視点配信システムの開発”
植木 隆文, 加藤 貴志, 三上 浩司, 伊藤 彰教, 金子 満 (東京工科大学), 片桐美苗子 (株式会社 アス)
- “カオスダイナミクスを用いた自然な紅葉の経時変化 ~プログレッシブ・カラー・テクスチャ~”
望月 茂徳, 堀江 大輔, 若葉 一葉, 蔡 東生 (筑波大学)