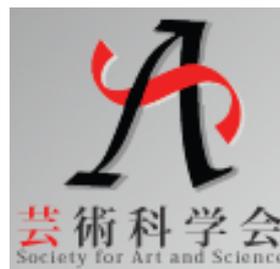


第 25 回 NICOGRAPH 論文コンテスト 論文募集

—— 芸術科学は未来を切り拓く ——



芸術科学会は、「第 25 回 NICOGRAPH 論文コンテスト記念大会」を開催します。1985 年に旧(社)日本コンピュータ・グラフィックス協会により第 1 回が開催されてから 25 年、本会議は日本における CG・マルチメディア関係者の恒例行事として、もっとも伝統のあるスタンダードな会議の一つとなっています。

本年度も、CG やコンテンツ制作を中心とした研究開発論文、またそれらの基礎技術を利用して開発された作品や手法などの事例論文、さらにアート系コンテンツ論文などについて広く募集します。なお、25 周年を記念して口頭発表とポスター発表の 2 つの部門を設けましたので、多くの方のご応募をお願いします。

【開催日時、場所】

2009 年 10 月 23 日 (金), 24 日 (土) (東京工科大学, 八王子市) URL: <http://www.teu.ac.jp/>

【募集分野】

CG, 形状モデリング, レンダリング, アニメーション, ゲーム, 可視化, CAD/CAE/CAM, 画像処理技術, 音声処理技術, 音楽処理技術, ヒューマンインタフェース, バーチャルリアリティ, エージェントシステム, CG システム, マルチメディアシステム, 音楽コンテンツ, インタラクティブアートコンテンツ, アニメーションコンテンツ, メディアアートコンテンツ, インスタレーションコンテンツ, モダンアートコンテンツ, アート評論

■【スケジュール】

口頭発表, ポスター発表の論文投稿の日程は下記のとおりです。

●口頭発表(査読論文)

- 論文投稿申し込み締切 2009 年 7 月 1 日 (水)
- 論文締切 2009 年 7 月 15 日 (水) 必着
- 論文審査結果通知 2009 年 9 月 初旬予定
- カメラレディ原稿締め切り 2009 年 10 月 5 日 (月) 必着

●ポスター発表

- 発表申し込み締切 2009 年 9 月 7 日 (月) 必着
- カメラレディ原稿締め切り 2009 年 10 月 5 日 (月) 必着

●申し込み方法

下記を記載の上、発表申し込みをしてください。

発表種別: 口頭発表 ポスター発表 (いずれかを削除してください)

論文題目:

著者(所属):

発表者氏名:

所属:

e-mail:

Tel:

Fax:

「NICOGRAPH 論文発表申し込み(口頭発表)」または「NICOGRAPH 論文発表申し込み(ポスター発表)」という件名で電子メールで nicographoubo@gmail.com 宛へお送りください。

■【論文査読と表彰】

●査読 プログラム委員が論文査読を行い、採択を決定いたします。

●表彰

- (1)採択論文のなかから審査の上、最優秀賞、優秀賞、審査員特別賞各数編を授与します。
- (2)ポスター発表を審査し、最優秀ポスター賞、優秀ポスター賞数編を授与します。

●論文応募方法

論文は pdfあるいはMS-Word ファイルを nicographoubo@gmail.com 宛に送付して下さい。なお、論文だけでなく、査読用にビデオ等の添付メディアを利用する場合には、連絡先にご相談下さい。

●論文執筆要項

口頭発表原稿は A4 版 6～8 ページ、ポスター発表は A4 版 2 ページとします。
執筆要綱の最新版は学会ホームページをご覧ください。
また執筆時には、芸術科学会論文誌のフォーマットをご利用をお勧めします。

●本論文執筆要項

論文を査読・審査の後、本論文の提出をお願いします。プログラム委員会による査読結果をもとに必要があれば修正していただきます。なお、投稿論文は、NICOGRAPH 論文集に掲載いたします。

■論文応募方法

論文は pdfあるいはMS-Word ファイルを nicographoubo@gmail.com 宛に送付して下さい。なお、論文だけでなく、査読用にビデオ等の添付メディアを利用する場合には、連絡先にご相談下さい。

■論文執筆要項

口頭発表原稿はA4版 6～8 ページ、ポスター発表はA4版 2 ページとします。執筆要綱の最新版は学会ホームページをご覧ください。また執筆時には、芸術科学会論文誌のフォーマットをご利用をお勧めします。
<http://art-science.org/journal/guide.html>

■本論文執筆要項

論文を査読・審査の後、本論文の提出をお願いします。プログラム委員会による査読結果をもとに必要があれば修正していただきます。なお、投稿論文は、NICOGRAPH論文集に掲載いたします。

【運営組織】

委員長 中嶋正之（東京工業大学）

副委員長 西原清一（筑波大学）

幹事 高橋裕樹（電気通信大学）

プログラム委員

伊藤貴之（お茶の水女子大学）、大野義夫（慶応義塾大学）、恩田憲一（尚美学園大学）、笠尾敦司（東京工芸大学）、栗山繁（豊橋技術科学大学）、小山田耕二（京都大学）、近藤邦雄（東京工科大学）、杉原厚吉（明治大学）、角文雄（埼玉工業大学）、高田伸彦（金沢学院大学）、千葉則茂（岩手大学）、辻合秀一（富山大学）、土佐尚子（京都大学）、永江孝規（東京工芸大学）、野地朱真（尚美学園大学）、春口巖（尚美学園大学）、藤本忠博（岩手大学）、牧野光則（中央大学）、増田宏（東京大学）、三上浩司（東京工科大学）、三谷純（筑波大学）、宮崎慎也（中京大学）、宮田一乗（北陸先端科学技術大学院大学）、村岡一信（東北工業大学）、安田孝美（名古屋大学）、山内結子（NHK）、横井茂樹（名古屋大学）

開催校実行委員(東京工科大学)

伊藤彰教、伊藤謙一郎、太田高志、金子満、川島基展、近藤邦雄、高橋里奈、千代倉弘明、三上浩司、宮岡伸一郎、吉岡英樹、若林尚樹、渡辺大地

連絡先: 高橋裕樹（電気通信大学）:rocky[a]hc.uec.ac.jp

芸術科学会NICOGRAPH URL : <http://art-science.org/nicograph.html>