



- 新線開通(8/24), **つくばエクスプレス** (秋葉原 → つくば) で行こう.
- 学園都市‘つくば’で体験するCG+マルチメディアの最前線と驚異のデジタルサウンド・コンサート

## 第 21 回 NICOGRAPH 論文コンテスト

### 論文募集要項

芸術科学会では、「第 21 回 NICOGRAPH 論文コンテスト」を下記のように開催します。このコンテストは、1985 年以來の長い歴史を有し、2000 年より芸術科学会が主催を担当することになり、日本の CG やマルチメディア関係者の発表の場として、恒例行事となっています。

CG, コンテンツ制作を中心としたマルチメディアに関連する技術開発などの研究論文, またそれらの基礎技術を用いて制作された作品の発表や手法の報告などの事例論文, さらにアート系コンテンツなど広範囲の論文について募集するとともに, 特集論文も設定する予定です。

#### 【開催日時, 場所】

平成 17 年 11 月 11 日 (金) 筑波大学 総合研究棟 B 棟ほか (茨城県つくば市天王台)

#### 【論文分野】

- A. マルチメディア基礎技術
- B. マルチメディア製作環境
- C. アート系コンテンツ
- D. 特集論文 ‘デジタルサウンド’ 関連の論文も歓迎します

【応募要項】最新情報は, <http://www.art-science.org/nico/> を御覧下さい。

■論文応募方法 芸術科学会ホームページ ([www.art-science.org](http://www.art-science.org)) の所定の論文コンテスト申し込みフォームから, お申し込みください。

■応募論文執筆要項 論文は PDF または MS-word にて執筆の上, 所定の論文コンテスト申し込みフォームにて投稿して下さい。論文に加えて, 査読用にビデオ等の添付メディアを利用する場合には, 査読員が web 上で閲覧できるようにし, 論文中に URL を指定するようにして下さい。

■本論文執筆要項 論文を査読・審査の後, 本論文の提出をお願いします。詳細な日程は, 後日, <http://www.art-science.org/nico/> に掲載致します。

■締切り アブストラクト提出: 7 月 31 日 (日), 論文原稿提出: 8 月 12 日 (金)

#### 【論文審査】

■入選論文決定 論文委員が論文査読を行い, 入選論文 (採択論文) を決定致します。

■表彰論文 入選論文のなかから審査の上, 以下の賞の授与を予定しております。

最優秀賞 各分野 1 編 優秀賞 各分野 1 編 審査員特別賞

#### 【申し込みフォーム/論文送り先・お問合せ先】

芸術科学会事務局 高橋 ([secretary@art-science.org](mailto:secretary@art-science.org) 東工大) までお願いします。

## 【運営組織】

委員長 中嶋 正之 (東京工業大学)

副委員長 西原 清一 (筑波大学)

実行委員 大田 友一, 片岸 一起, 亀田 能成, 蔡 東生, 福井 幸男, 水野 一徳, 三谷 純, 西原 清一 (以上, 筑波大学)

驚異のデジタルサウンド・コンサート実行委員 宮原 誠 (北陸先端科学技術大学院大学), 寅市 和男 (筑波大学), 片岸 一起 (筑波大学), 石川 智治 (北陸先端科学技術大学院大学), 亀山 啓輔 (筑波大学), 諸岡 泰男 (筑波大学)

デジタルミュージック・コンテスト選奨委員 寅市 和男 (選奨委員長, 筑波大学), 石川 智治 (北陸先端科学技術大学院大学), 伊藤 貴之 (お茶の水女子大学), 大村 哲弥 (尚美学園大学), 片岸 一起 (筑波大学), 春口 巖 (尚美学園大学), 平賀 譲 (筑波大学), 中嶋 正之 (東京工業大学)

論文委員 伊藤 貴之 (お茶の水女子大学), 宇野 栄 (日本 IBM), 大野 義夫 (慶応義塾大学), 小山田 耕二 (京都大学), 笠尾 敦司 (東京工芸大学), 栗山 繁 (豊橋技術科学大学), 安田 孝美 (名古屋大学), 村岡 一信 (東北工業大学), 角 文雄 (埼玉工業大学), 杉原 厚吉 (東京大学), 高木 佐恵子 (和歌山大学), 千葉 則茂 (岩手大学), 辻合 秀一 (富山大学), 戸川 隼人 (尚美学園大学), 土佐 尚子 (京都大学), 永江 孝規 (東京工芸大学), 野地 朱真 (尚美学園大学), 牧野 光則 (中央大学), 増田 宏 (東京大学), 宮田 一乘 (北陸先端科学技術大学院大学), 山内 結子 (NHK), 横井 茂樹 (名古屋大学)