

第20回 NICOGRAPH 論文コンテスト

論文募集要項

芸術科学会では、「第20回 NICOGRAPH 論文コンテスト」の開催を予定しております。このコンテストは、1985年以來、旧(社)日本コンピュータ・グラフィックス協会が実施してきた論文コンテストを、(財)マルチメディアコンテンツ振興協会(MMCA)を経て、2000年より芸術科学会が主催することになりました。本コンテストは、CGやマルチメディア関係の論文コンテストとして長い歴史を持ち、日本のCG・マルチメディア関係者の恒例行事です。特に、今年は記念すべき第20回でもあり、また関西で初めての催しとなります。

従来のCG、コンテンツ制作を中心としたマルチメディアに関連する研究開発についての成果である論文、またそれらの基礎技術を利用して開発された作品や手法などの報告発表である事例論文、さらにアート系コンテンツなどを広く募集するとともに、特集論文も設定する予定です。

【開催日時、場所】

2004年11月5日(金) 京都大学百周年時計台記念館国際交流ホール

【論文分野】

- A. マルチメディア基盤技術 B. マルチメディア制作環境
C. アート系コンテンツ D. 特集論文 サイバーワールド

【応募要項】最新情報は、<http://www.art-science.org/nico/> を御覧ください。

論文応募方法 芸術科学会ホームページ(www.art-science.org)より所定の論文コンテスト申し込みフォームを入手し、必要事項をご記入の上2004年7月2日までに、電子メールにてお申し込みください。受付後、論文執筆要領をお送りします。

論文執筆要項 論文はPDFあるいはMS-Wordにて執筆の上、2004年8月6日必着でメールにて事務局までお送り下さい。なお、論文だけでなく、ビデオやCD-ROMなどのメディアを添付する場合には、メディアを別途事務局まで郵送下さい。

本論文執筆要項 論文を査読・審査の後、本論文の提出をお願いします。その際、本論文委員会からの助言を参考にご執筆下さい。本論文の提出は、2004年9月17日事務局必着でお願いいたします。なお、ご執筆をお願いしました本論文は、原則として論文集に掲載いたします。

【論文審査】

入選論文決定 論文委員が論文査読を行い、入選論文を決定いたします(8月下旬を予定)。

表彰論文 入選論文のなかから審査の上、以下の賞の授与を予定しております。

最優秀賞 各分野1編 優秀賞 各分野1編 審査員特別賞

【運営組織(予定)】

委員長 中嶋 正之(東京工業大学)

副委員長 西原 清一(筑波大学)

実行委員 小堀 研一(大阪工業大学)、小山田 耕二(京都大学)、床井 浩平(和歌山大学)、辻合 秀一(近畿大学)

論文委員 伊藤 貴之(日本IBM)、宇野 栄(日本IBM)、大野 義夫(慶応義塾大学)、笠尾 敦司(東京工芸大学)、栗山 繁(豊橋技術科学大学)、安田 孝美(名古屋大学)、村岡 一信(東北工業大学)、角 文雄(埼玉工業大学)、杉原 厚吉(東京大学)、高木 佐恵子(和歌山大学)、千葉 則茂(岩手大学)、戸川 隼人(尚美学園大学)、土佐 尚子(MIT)、永江 孝規(東京工芸大学)、野地 朱真(尚美学園大学)、牧野 光則(中央大学)、増田 宏(東京大学)、宮田 一乘(北陸先端科学技術大学院大学)、山内 結子(NHK)、横井 茂樹(名古屋大学)

【申し込みフォーム/論文送り先・お問い合わせ先】

芸術科学会事務局 高橋(secretary@art-science.org)までお願いします。

第 20 回 NICOGRAPH 論文コンテスト申し込みフォーム

- 論文題目:
- 著者と著者所属 (和文):
- 著者と著者所属 (英文):
- 共著者と共著者の所属 (和文):
- 著者連絡先
 - － 住所
 - － 電話番号
 - － FAX 番号
 - － E-Mail
- 論文分野 (必要なものだけを残して, 単語を削除してください)
 - A. マルチメディア基盤技術
 - A1. CG 技術 (モデリング, レンダリング)
 - A2. MM 処理技術 (画像・音声・映像など)
 - A3. MM 制作技法 (アニメーション, ヒューマンインターフェイス)
 - A4. CG システム (HW/SW など)
 - A5. CAD/CAM/CAE
 - A6. その他 (設計など)
 - B. マルチメディア制作環境
 - B1. 制作システム (オーサリング, スクリプトなど)
 - B2. 可視化システム (シミュレーション, プレゼンテーションなど)
 - B3. バーチャルリアリティ
 - B4. MM ネットワーク (WWW など)
 - B5. エージェント
 - B6. その他 (DB, 標準化など)
 - C. アート系コンテンツ
 - (a) 音楽
 - (b) ネットアート
 - (c) インタラクティブアート
 - (d) アニメーション
 - (e) メディアアート
 - (f) インスタレーション
 - (g) モダンアート
 - (h) 評論
 - D. 特集論文 サイバーワールド
- 同一趣旨の既発表の論文や作品がある場合, またはその論文や作品で受賞した場合は, その旨をご記入ください.
- 添付 (別送) メディア (必要なものだけを残して, 単語を削除してください)
ビデオテープ CDROM DVD その他 ()
なし
- 論文の概要を 400 字以内でご記入ください.
- キーワード (5 つ以内) をご記入ください.