

特別講演 16:00-17:00

## 「メイキングオブ ABAL」

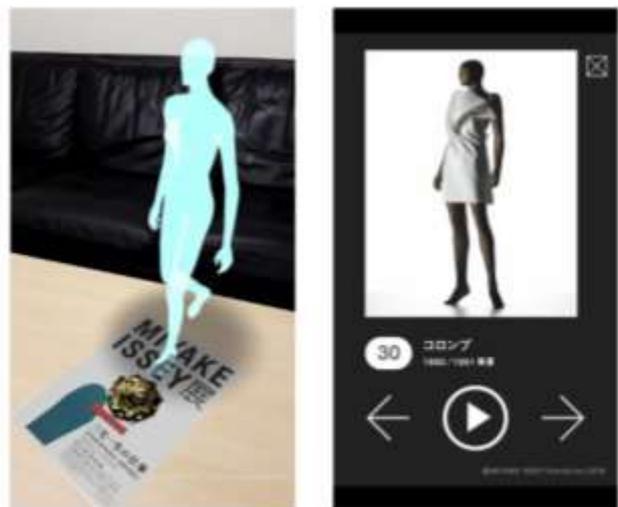


### <ご講演概要>

劇場映画を中心としたエンタテインメントおよび広告制作を行う「ROBOT」、リアルタイムCG・VFX分野に強みを持つ「wise」、画像認識、位置測定、空間認識技術等を活用したソフトウェア、ハードウェアの企画・開発を行う「A440」の3社がそれぞれノウハウを持ち寄り開発した、ハードウェアとソフトウェアが一体となったVRシステム「ABALシステム」。同システムは、昨夏には「テレビ朝日・六本木ヒルズ 夏祭り SUMMER STATION」で『アバル：ダイナソー』として、10月のモーターショーでは、デンソーブースで「Future Tech Lab」としてコンテンツに展開された。

「ABALシステム」は、独自の開発によりVR空間内を自由に歩くことができ、オブジェクトに触れ、多人数による共有体験ができ、ワイヤレスによって広い行動範囲が実現できるなど、競合システムに対しても優位性を有する、エンタメでの活用として革新的なVRシステムとなっている。

また「A440」では、ARのエンタメへの活用も主軸においており、ミヤケイッセイや桐島ローランドとの連携など、ファッション、映画、イベントなどでの以下にあげる多数の企画を行っている。



これらのVR・ARのシステムを活用して彼らは何を実現したいと思っているのか、その真意とこれからの発展をコンテンツ制作サイドから語る。

<ご講演者プロフィール>

尾小山良哉氏 株式会社 wise 代表取締役

1996 年金沢美術工芸大学卒業後、太陽企画株式会社（企画演出部）に入社、24 歳から TV-CM の演出を開始し、同年毎日広告デザイン賞第 1 部優秀賞 受賞。その後、あらゆる映像表現のディレクターとして頭角を現し、2004 年に有限会社ディスバウンドディメンション、2008 年に株式会社ドロイズ、2014 年株式会社 wise を設立。TV-CM、VP、MV、遊技機、ゲーム等幅広いジャンルでの映像制作に携わる。

2016 年 1 月に設立されたジョイントベンチャー企業「株式会社 ABAL」を設立。



金丸義勝氏 株式会社 A440 代表取締役

Microsoft にて Xbox のローンチタイトルを手がける  
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントにて PS®Home  
の日本版 プロデュース/PlayStation®3 向けソフトをプロデュース。  
初音ミクの AR ライブなどを手がける。

2015 年 4 月 株式会社 A440 設立。

